

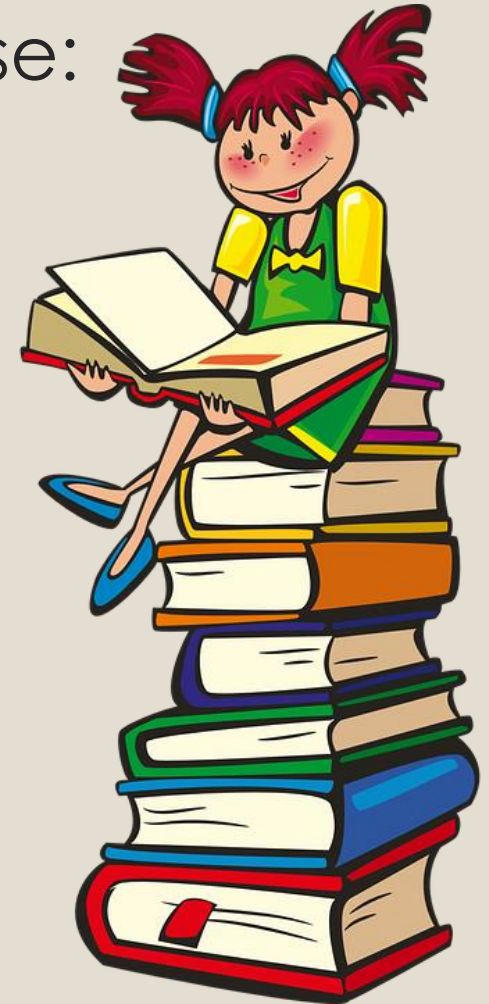


# TANULÁSMÓDSZERTAN

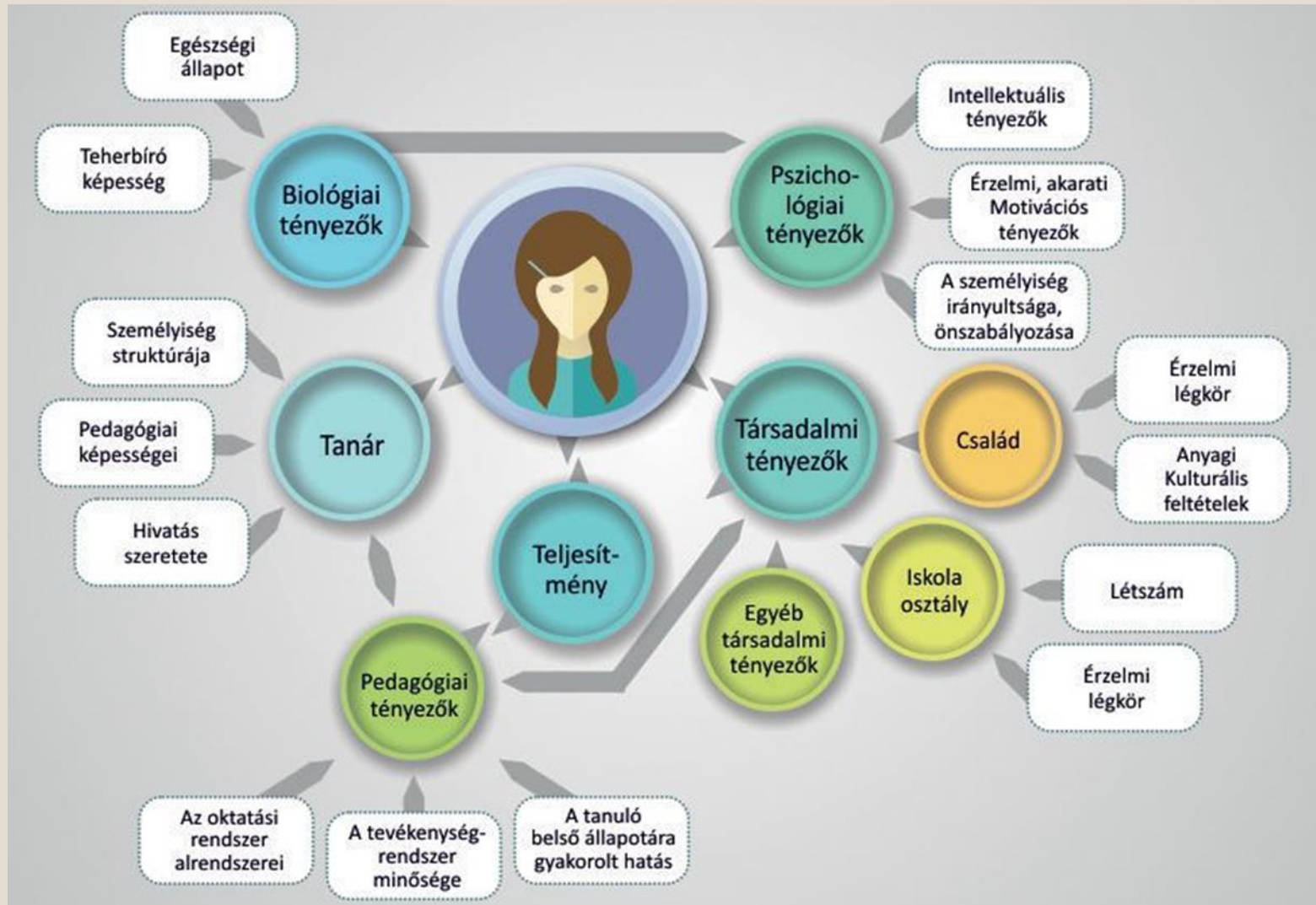
Önálló tanulási technikák  
Általános iskola

# A **TANULÓ** tanuláshoz való viszonya több tényező együttese:

- *Tanulási stílus*
- *Tanulási módszerek*
- *Tanulási orientáció (stratégia)*
- *Tanulásfejlesztés*
- *Tanulási motiváció*



# A TANULÓ teljesítményét befolyásoló tényezők

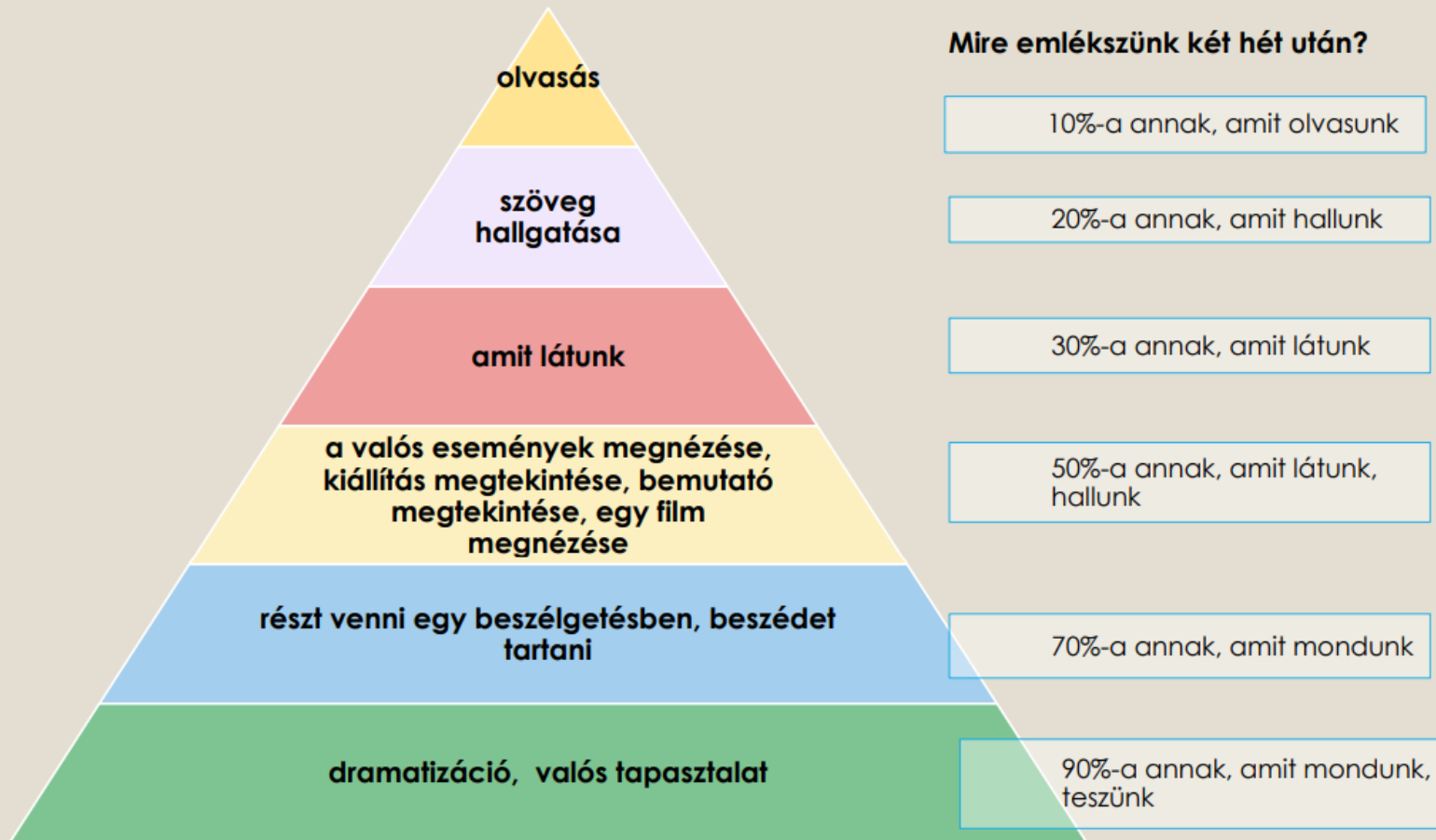


A kép forrása és további információ:

[http://okt.ektf.hu/data/szlahorek/file/kezek/03\\_david\\_04\\_15/621a\\_tanulihallgati\\_teljestmnyt\\_befolyosol\\_tnyezk.html](http://okt.ektf.hu/data/szlahorek/file/kezek/03_david_04_15/621a_tanulihallgati_teljestmnyt_befolyosol_tnyezk.html)



# TANULÁSI TÖLCSÉR (Edgar Dale ,1969 )



P  
A  
S  
Z  
Í  
V  
A  
K  
T  
Í  
V

# Tanulási szokások felderítése

kérdőív (igaz-hamis) vagy beszélgetéssel

1. Hazatérés után nekiülök a tanulásnak.

2. Friss vagyok, amikor tanulást megkezdem.

3. Ha sok volt a leckém, szüneteket tartok.

- A tanuláshoz pihenten fogjunk hozzá! Testnek és léleknek is kell a feltöltődés.
- Ha tanulás közben gondolataid elkalandoznak SZÜNET kell tartani általában 1 óra után 5-10 perc, a tantárgyak között 15 perc legyen.
- Pihenés: jóga, relaxáció, a szem pihentetése is fontos

4. Íróasztalnál ülve tanulok.

5. Ügyelek arra, hogy elegendő fény essen a papírra.

6. Tanulás előtt rendet rakok.

- Az íróasztalnak hangulatteremtő ereje van, ezért a tanulás megkezdése előtt fontos, hogy rend legyen az asztalon. Kizökkenti a tanulót a tanulásból, ha vmit. keresni kell vagy elvonja a figyelmet.
- Testtartás – helyes ülés, akár fitballon (mozgásos tanulási stílus)
- A szem védelme nagyon fontos: kerülni kell: a vakító, erős fényt, nyugtalanít, míg a kevés fény fáraszt és fénnyel szembe ne üljünk!

7. Hazatérés után nekiülök a tanulásnak.

8. Zavarnak a tanulásban a szobámba beszűrődő zajok.

9. Családtagjaim zavarnak a tanulásban.

- A zaj koncentrációs zavart, stresszt, idegességet idéz elő. Zajban végzett munkához több energia kell, mivel fárasztó.
- A tanuláshoz csendre van szükség

10. Tanulás előtt végiggondolom, mi történt velem aznap az iskolában.

11. A legnehezebb tantárggyal kezdem.

12. Először az írásbeli feladatokat készítem el.

13. A verseket több napon keresztül tanulom.

16. Gondolataim gyakran elkalandoznak tanulás közben.

- A sikeres tanulás kulcsa, hogy akarjon tanulni.
- A tanórákon való aktív figyelem segíti az otthoni, ezzel időt lehet nyerni.
- Folyamatos készülés mellett, megfelelő időbeosztással nincs leckefelhalmozás.

14. Hangosan tanulok.

15. Próbafelmondást végzek.

A próbafelmondást nem érdemes halogatni, mert így lehet meggyőződni arról, megértette-e a tananyagot, hol vannak a gyengébb pontok.

17. Aláhúzom a könyvben a lényeges dolgokat

18. Ismeretlen kifejezések jelentésének utána nézek.

19. Megkeresem a kulcsszavakat.

20. Vázlatokat készítek a tananyagról.

21. Összefoglalom a lényeget.

22. Azt is megtanulom, amit nem értek.

23. Felkészüléshez nemcsak a tankönyvet használom

24. Nagyon jól megtanulom az idegen nyelv szavait.

- A tanulási stílusra vonatkozó kérdések, mellyel feltérképezhető a helyes és helytelen szokások.



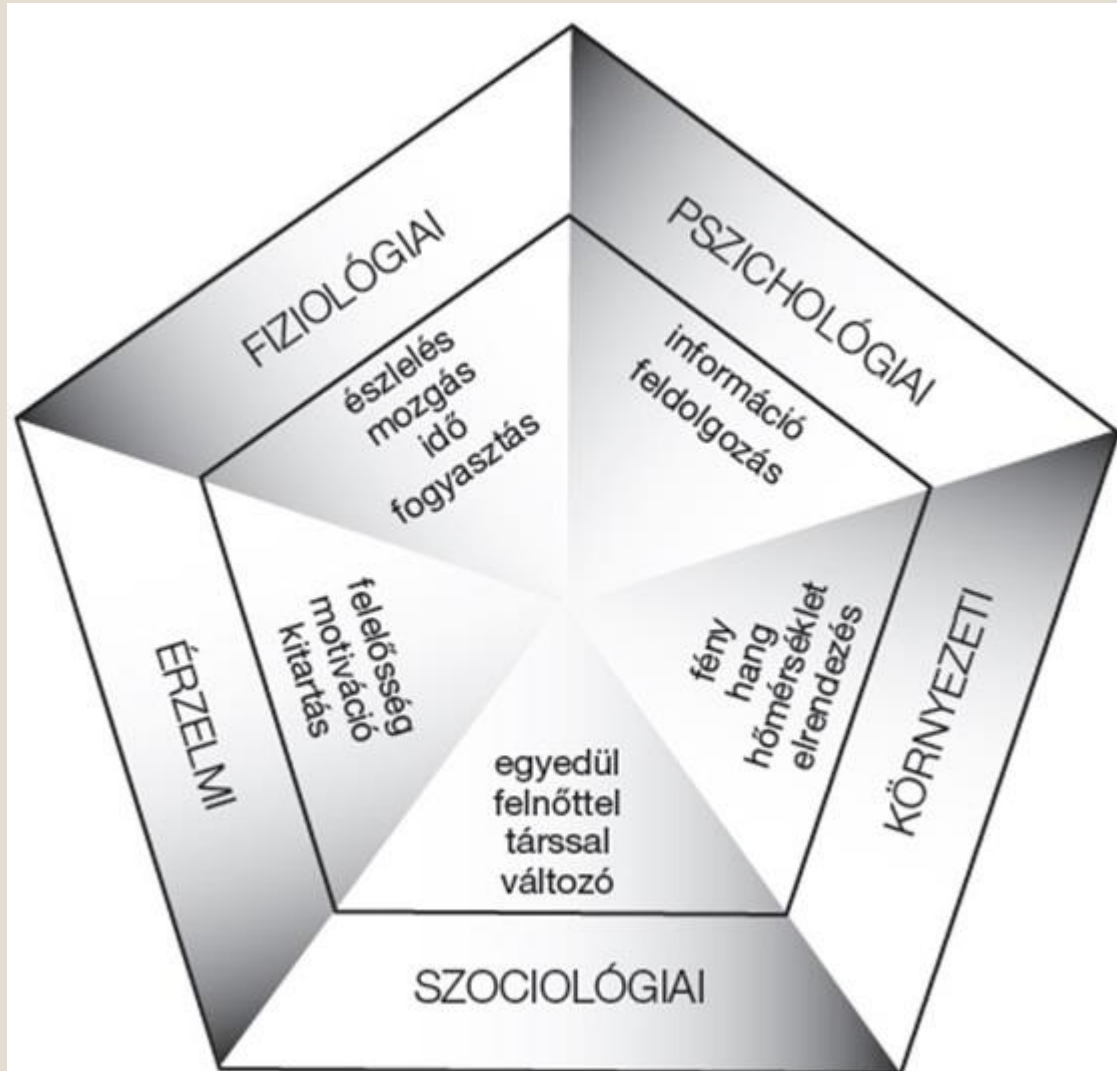
# TANULÁSI STÍLUS

Olyan stabil **kognitív és affektív vonások összessége**, amelyek befolyásolják a tanulók döntéshozatalát, szervezeti jellemzőit, ily módon jelentős hatást gyakorolnak arra, ahogyan a tanulók érzélik környezetüket.

**Balogh** (1993) szerint tanulási stílusnak nevezzük a tanuló önálló tanulásában megmutatkozó stílusjegyeit

# A tanulási stílusok csoportosítása

(Rita és Kenneth Dunn, 1989)



## 1. környezeti ingerek *(miközben tanulunk):*

pl. zaj, megvilágítás, hőmérséklet, a bútorok formája

## 2. fiziológiai jellemzők:

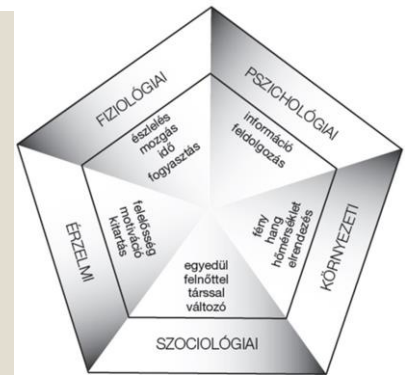
- modalitás (mely érzékszerveken keresztül veszi fel a legtöbb információt)
  - **Vizuális**
  - **Auditív**
  - **Taktilis-kinesztétikus (tapintási-mozgásos )**
  - **Vegyes**
- idő (milyen sebességgel veszik fel az információt, ami a tanároknak nagy nehézséget jelent a tanórán)

## 3. társas feltételek:

- egyedül,
- párban,
- kiscsoportban,
- nagycsoportban

## 4.érzelmi feltételek:

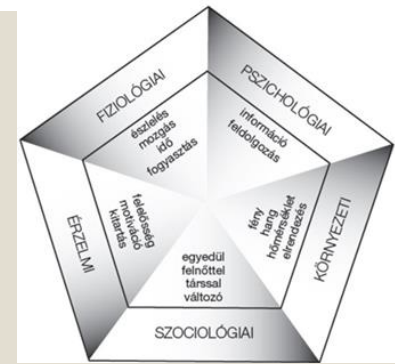
- motiváció (mindenki más okból tanul, pl. jó jegy, kedveli az adott tantárgyat, pedagógust)
- kitartás (eltérő ideig vagyunk képesek figyelni)
- felelősségtudat
- felelősségvállalás



## 5. pszichológiai tényezők:

### Az információfeldolgozás módja szerint

(attól függ, h a gyermekre melyik féltekei dominancia jellemző)



#### analitikus gondolkodásúak

(bal agyfélteke dominancia)

- lépcsőről lépésre,
- szekvenciálisan,
- fokozatosan felépítve haladnak a megértés felé.

#### globális gondolkodásúak

(jobb agyfélteke dominancia)

- könnyebben tanulnak rövid történetek által
- illusztrációk,
- humor,
- szimbólumok, és mindenféle szemléltetés segíti őket

#### reflektív tanulás:

- a válasz gondos mérlegelése jellemző,
- a tanuló megfontolja hipotéziseit és megoldásait.

#### impulzív tanulás:

- nem mérlegel, gyors, ám gyakran átgondolatlan válaszokat ad.
- Intuitív, néha nem tudja megindokolni válaszát, elmagyarázni az ahhoz vezető utat.

# Tanulási stílus biológiai megközelítése

Jobb és bal agyfélteke (Dunn et al. 1982; Freely, Perrin, 1987; Torrance és Rockstein, 1988)

|                        | <b>BAL AGYFÉLTEKE</b>            | <b>JOBB AGYFÉLTEKE</b>   |
|------------------------|----------------------------------|--|
| PROBLÉMAMEGOLDÁS MÓDJA | logikus                          | intuitív   |
| MEGISMERÉSI MÓD        | szisztematikus                   | felfedező  |
| PRODUKTIVITÁS          | továbbfejleszt                   | feltalál   |
| MEMÓRIA                | verbális                         | nem verbális   |
| TANULÁS EREDMÉNYE      | áttekintő jellegű tanulás        | összegző jellegű tanulás,<br>amiből új gondolatok<br>születnek |
| FELADATTÍPUSA          | zárt végű, strukturált feladatok | nyílt végű feladatok   |

# Kolb (1984) tanulási stílusok



## 2 dimenzió – 4 féle tanulási stílus

*Az információ típusa és felvételének módja alapján:*

**KONKRÉT – ABSZTRAKT**

*Az információ feldolgozásának módja alapján:*

**AKTÍV – REFLEKTÍV**

KONKRÉT

**AKTÍV – KONKRÉT**  
Alkalmazkodó - CSELEKVŐ

- konkrét tapasztalatokra épülő aktív kísérletezés
- Intuitív, cselekvésorientált
- jól alkalmazkodik a körülményekhez
- szívesen tanul együtt másokkal
- nyitott a problémák megoldására
- elsajátított ismeretek gyakorlati alkalmazására törekszik.

**REFLEKTÍV – KONKRÉT**  
Divergens- ÉRZÉKELŐ

- információkat, tapasztalatokat gyűjt,
- reflektív megfigyelő
- az információkat megfigyelésen és megértésen át dolgozza fel.
- a képzelet és a problémamegoldás segítségével többféle választ hoz létre

AKTÍV

REFLEKTÍV

**AKTÍV – ABSZTRAKT**  
Konvergens - TERVEZŐ

- elvont információkat gyakorlat- és cselekvésorientáltan alkalmaz,
- célratörő, tervezésorientált
- erős az elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazásában

**ABSZTRAKT – REFLEKTÍV**  
Asszimiláló – GONDOLKODÓ

- absztrakt fogalomalkotás és az elmélkedő megfigyelés jellemzi.
- megfigyelésen alapuló tapasztalatait összegyűjti, ezek alapján elméleti modelleket alkot,
- gyakorlati alkalmazás kevésbé foglalkoztatja

ABSZTRAKT

# TANULÁSI STÍLUS kérdőív

elérhető:

[http://pedagoguskepzes.elte.hu/images/anyagok/iv4/Iskolapszichologia\\_Fuzetek\\_36](http://pedagoguskepzes.elte.hu/images/anyagok/iv4/Iskolapszichologia_Fuzetek_36)

Pedagógusok által is felvehető  
tanulási stílust mérő kérdőív  
Szitó Imre által fejlesztett kérdőív  
átdogozott változata.

36

ISKOLAPSZICHOLÓGIA



BERNÁTH LÁSZLÓ  
N. KOLLÁR KATALIN  
NÉMETH LILLA

A TANULÁSI  
STÍLUS MÉRÉSE

TASKÓ TÜNDE ANNA

TANULÁSI  
KÉSZSÉGEK ÉS AZ  
ALULTELJESÍTÉS  
MÉRÉSE

A KATT KÉRDŐÍV



A kérdőív 57 itemet (állítást) tartalmaz, melyre 5 válaszlehetőség adott, melynek számát kell az állítás utáni négyzetbe beírni.

## A végső kérdőív

### Tanulási stílus 2. kérdőív

Jelige/Név: .....

Válaszadó:   fiú/lány,                   osztály:....., születési év.....

Iskola neve:..... általános iskola/gimnázium /szakközépiskola/szakiskola

Olvasd el figyelmesen az alábbi mondatokat! Döntsd el, hogy az öt válasz közül melyik jellemző Rád, és azt a számot írd be a kipontozott helyre! Itt nincsenek helyes vagy helytelen válaszok. Csak a saját véleményed fontos.

1 = Egyáltalán nem jellemző rám.

2 = Nem jellemző rám.

3 = Nem tudom eldönteni, igen is, nem is.

4 = Jellemző rám.

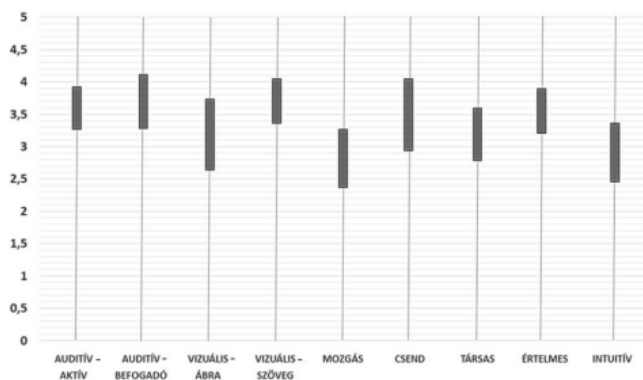
5 = Nagyon jellemző rám.       *A 3-as választ csak ritkán használd!*

| Sorszám |  |  |
|---------|--|--|
| 1       | Nyugtalanít, ha tanulás közben csend van körülöttem.**   |  |
| 2       | Könnyebben meg tudok tanulni egy új dolgot, ha megmutatják, mintha szóban elmondják.                             |  |
| 3       | Jól tudok füzetből tanulni.  |  |
| 4       | Látnom kell a megtanulandó szöveget ahhoz, hogy megjegyezzem.  |  |
| 5       | Könnyebben megértem a tanár magyarázatát, ha egy ábrával vagy táblázattal szemlélteti.                           |  |
| 6       | Tudni szoktam, hogy mi a logikája az alfejezetek sorrendjének a tananyagban.                                     |  |
| 7       | Gyakran előfordul, hogy megtalálom egy feladat megoldását, de nem tudom elmondani, hogyan jutottam a megoldásra. |  |

A teszt kiértékelését segíti a kiértékelő lap és a kapott eredményt ábrázoló grafikon és a skálák átlagértékeit tartalmazó táblázat.

Grafikon

A grafikonon a kivastagított értéktartomány az átlagos értéket (átlag  $\pm$  fél szórás) jelöli. Az ennél nagyobb értékek jelzik a preferált tanulási stílust, illetve erősségeket, az átlagnál kisebb értékek a fejlesztendő, illetve kevésbé kedvelt tanulási módokat.



|                  | N   | Átlag  | Szórás  | 0,5 szórás | Átlag övezet |
|------------------|-----|--------|---------|------------|--------------|
| Auditív-aktív    | 587 | 3,5694 | ,69825  | 0,349      | 3,22–3,92    |
| Auditív-befogadó | 588 | 3,6722 | ,87410  | 0,437      | 3,23–4,11    |
| Vizuális-ábra    | 588 | 3,1718 | 1,12895 | 0,56       | 2,61–3,73    |
| Vizuális-szöveg  | 583 | 3,7078 | ,65193  | 0,325      | 3,38–4,03    |
| Mozgás           | 588 | 2,8231 | ,87209  | 0,436      | 2,38–3,25    |
| Csend            | 584 | 3,4598 | 1,08954 | 0,54       | 2,92–4,01    |
| Társas           | 588 | 3,1868 | ,82527  | 0,41       | 2,78–3,60    |
| Értelmes         | 580 | 3,5331 | ,66502  | 0,33       | 3,20–3,87    |
| Intuitív         | 589 | 2,9003 | ,93923  | 0,46       | 2,44–3,38    |

A skálák átlagértékei és az átlag övezetek (átlag  $\pm$  0,5 szórás)

## Kiértékelő lap

Az egyes skálákon elért pontszámot úgy lehet kiszámolni, hogy össze kell adni a skálába tartozó kérdésekre adott válaszok értékét, a vastag betűs, n-nel jelzett kérdéseknél az értéket 6-ból ki kell vonni, és az összeget elosztani a kérdések számával. Ezután lehet bejelölni az adott skálán elért pontszámot az alábbi grafikonba.

| 9 skála          | Kérdés-szám | Kérdések                                 | Max. skálaérték |
|------------------|-------------|--|-----------------|
| Auditív-aktív    | 4           | 22 <b>27n</b> 38 41                      | 20              |
| Auditív-befogadó | 4           | <b>14n</b> 20 23 28                      | 20              |
| Vizuális/ábra    | 8           | 2 5 19 25 37 47 50 55                    | 40              |
| Vizuális/szöveg  | 9           | 3 4 12 30 32 43 48 52 54                 | 45              |
| Mozgás           | 6           | 8 11 15 18 21 26                         | 30              |
| Csend            | 6           | <b>1n</b> 24 35 39 <b>46n</b> <b>56n</b> | 30              |
| Társas           | 6           | <b>10</b> <b>16n</b> 29 33 <b>44n</b> 57 | 30              |
| Értelmes         | 10          | 6 9 13 17 34 36 40 45 51 53              | 50              |
| Intuitív         | 4           | 7 31 42 <b>49n</b>                       | 20              |
| összes           | 57          |  |                 |

| Skála            | Kérdések |     |     |    |        |        |          |    |          |    | Kérdések száma | Átlag |    |  |
|------------------|----------|-----|-----|----|--------|--------|----------|----|----------|----|----------------|-------|----|--|
| Auditív-aktív    | 22       |     | 27n |    | 38     |        | 41       |    | 4        |    | 4              |       |    |  |
|                  | 6 –..... |     |     |    |        |        |          |    | ...../4  |    |                |       |    |  |
| Auditív-befogadó | 14n      |     | 20  |    | 23     |        | 28       |    | 4        |    | 4              |       |    |  |
|                  | 6 –..... |     |     |    |        |        |          |    | ...../4  |    |                |       |    |  |
| Vizuális-ábra    | 2        | 5   | 19  | 25 | 37     | 47     | 50       | 55 | 8        |    | 8              |       |    |  |
|                  | 6 –..... |     |     |    |        |        |          |    | ...../8  |    |                |       |    |  |
| Vizuális-szöveg  | 3        | 4   | 12  | 30 | 32     | 43     | 48       | 52 | 54       | 9  |                | 9     |    |  |
|                  | 6 –..... |     |     |    |        |        |          |    | ...../9  |    |                |       |    |  |
| Mozgás           | 8        | 11  | 15  | 18 | 21     | 26     | 6        |    |          |    | 6              |       |    |  |
|                  | 6 –..... |     |     |    |        |        |          |    | ...../6  |    |                |       |    |  |
| Csend            | 1n       | 24  | 35  | 39 | 46n    | 56n    | 6        |    |          |    | 6              |       |    |  |
|                  | 6 –...   |     |     |    | 6 –... | 6 –... | ...../6  |    |          |    |                |       |    |  |
| Társas           | 10       | 16n | 29  | 33 | 44n    | 57     | 6        |    |          |    | 6              |       |    |  |
|                  | 6 –...   |     |     |    | 6 –... |        | ...../6  |    |          |    |                |       |    |  |
| Értelmes         | 6        | 9   | 13  | 17 | 34     | 36     | 40       | 45 | 51       | 53 | 10             |       | 10 |  |
|                  | 6 –..... |     |     |    |        |        |          |    | ...../10 |    |                |       |    |  |
| Intuitív         | 7        |     | 31  |    | 42     |        | 49n      |    | 4        |    | 4              |       |    |  |
|                  | 6 –..... |     |     |    |        |        | 6 –..... |    | ...../4  |    |                |       |    |  |

# AUDITÍV tanulási stílus

auditív aktív  
auditív befogadó



## Auditív-aktív:

a tanulást segítő hangos tanulás szerepét méri

a tananyag hangos kimondása segíti-e a memóriefunkciókat

reális veszély, ha a diák hallás után tanul, így túlzottan támaszkodhat a tananyag szó szerinti megjegyzésére.



- *Ha a tanuló a tankönyv szavaival mondja el az anyagot („szóról-szóra”), segíteni kell átfogalmaztatni a megtanult szöveget, így kiderülhet számunkra, hogy valóban érti-e, amit visszamondott, ill. segítjük a helyes tanulási módot kialakítani.*
- *Hangosan tanuljon.*

# AUDITÍV tanulási stílus

auditív aktív  
auditív befogadó



## Auditív-befogadó:

külső forrásokból származó hangingeret vizsgálja

magas pontszámot elérő tanulók a tananyag/feladat társakkal való átbeszélésekor a mások által elmondottak is segítik az annak elsajátítását



- *A tananyag elektronikus rögzítését diktafonnal vagy telefonnal, amit tanuláskor, utazás során stb. hallgassák újra és újra a hanganyagot.*
- *Tanulócsoport alakítása, ahol átbeszélitek, megvitatjátok, elmagyarázzatok egymásnak a tananyagot, ami segíti feldolgozni és megérteni.*
- *Hangoskönyv használata ajánlott*

# VIZUÁLIS tanulási stílus

## vizuális ábra

## vizuális szöveg



### Vizuális ábra:

- táblázatos formában közölt információkat és a térben látható információkat hasznosítják jól:
- a tananyag, személtetése
- kísérletet
- matematikai művelet elvégzésének módjának bemutatása



Saját vagy tankönyvi ábrát és a grafikont használata

Rövid 2-3 perc időtartamú videók megtekintése a tanulás során (pl.: [www.mozaweb.hu](http://www.mozaweb.hu))

*A gondolattérkép az egyik leglátványosabb mód, ahogy ezt a fajta ingert biztosítani tudjuk számukra.*



## GONDOLATTÉRKÉP – pókhálóábra – mind map

grafikai szervező, amelynek központi részén van egy hívószóhoz (fogalom, kérdés, probléma), amihez gondolatok, fogalmak, jelentések, vannak hozzárendelve.

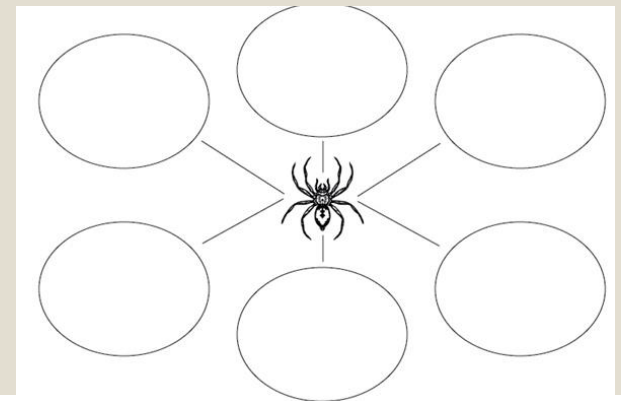
Elkészítésének szabályai:

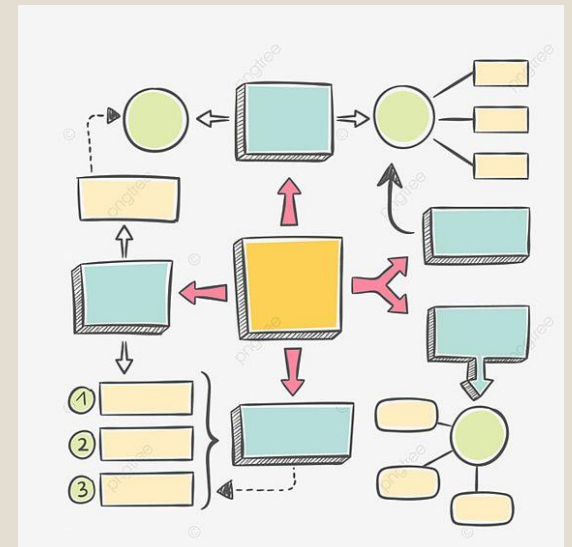
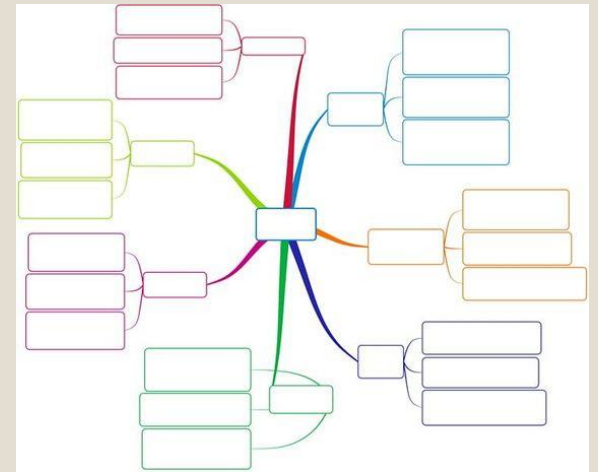
- A papírt tartsuk fektetve tartjuk, de füzetbe is elkészíthető.
- Nyomtatott nagy betűket használjunk, mert ezeket képként tudjuk eltárolni.

A KÖZPONTI FOGALOMBÓL ágaznak el a fő témák vonalai, majd ezeket oszthatjuk altémákra, de 45 foknál jobban dőlt szöveget nehezebb megjegyezni.

A színekkel segíthetjük a megjegyzést, kiemelhetünk, hangsúlyt adhatunk részeknek.

1. A kevesebb több
2. Átlátható szerkezet
3. Az egész agy kihasználása





# VIZUÁLIS tanulási stílus

vizuális ábra  
**vizuális szöveg**



## Vizuális szöveg:

Az írott szöveg tanulásban játszott szerepéről, ami magába foglalja:

- tankönyv szövegét,
- tanár táblai vázlatát,
- interaktív táblán/kivetítőn megjelenő szövegeket
- diák által füzetbe írt vázlatot



*Ha láthatják is a tanulnivalót szöveges formában, akkor könnyebben jegyzik meg, ezért nem célszerű a tanári magyarázat alatt a könyvet csukva tartatni, mivel a tankönyv alapján tanított tananyag elsajátítását, a tanári magyarázat megértését segíti a tankönyv szövegének kísérése, kivetített szemléltető anyag és a füzetbe írt vázlat. Idővonal készítése.*





- szövegkiemelő filccel (színes ceruzával) csak egy-egy szót emelj ki- legyen a színeknek jelentése

*Pl.: Idegen nyelvek tanulásakor pl.: német, francia nyelv tanulásakor a nemeket színekkel jelölheted (pl. a hímnemű szavakat kékek, a nőneműeket pirossal és a semleges neműeket zölddel jelölheted, bmilyen szín használható)*

*der Hund*     **der** Hund

*die Katze*     **die** Katze

*das Kind*     **das** Kind

- jegyzetelj szellősen, használj nagyobb betűket



## TANULÓKÁRTYÁK, SZÓKÁRTYÁK

szó, vagy szabályok tanulásakor használj rajzos szókétyákat, vagy tanulókártyákat



Idegennyelv tanulás

- szavak tanulása
- *(a képen ábrák szerepelnek, ami tovább segíti a szavak tanulását, a színek jelzik a német nyelv főnevek nemének tanulását megkönnyítve hímnem stb.)*
- kifejezések tanulása
- szituációk gyakorlása



## Tanulókártyák készíthetők:

- idegen nyelvű kifejezés és magyar megfelelője,
- történelmi személyiség és szerepe
- mű és szerzője
- fogalom megnevezése és a fogalom meghatározása
- évszám és történelmi esemény stb.

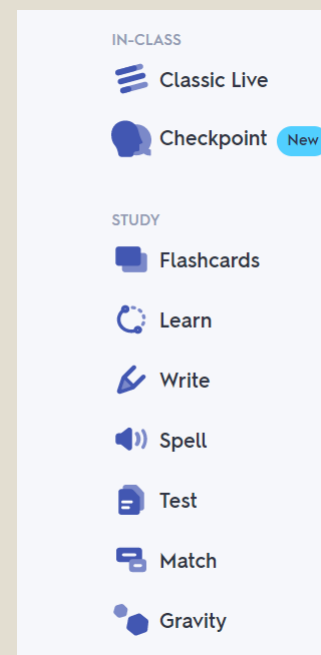
Kártyákat készíthetjük kártyákra és online is:

<https://quizlet.com/> **Quizlet** a tanulókártyákon kívül

lehetőséget ad teszt , gondolattérkép megalkotására is

felső légutakat

orrüreg, garat  
a gége



# MOZGÁSOS tanulási stílus



a tanulás közbeni **mozgás segítő vagy gátló szerepét méri**

a mozgásos információ tanulását, a mozdulatok elsajátításának szerepét vizsgálja.

Tanulás közben végzett mozgás is lehet hasznos:



- Iskolai környezetben a verseket, idegen nyelv szavait néhány diáknak érdekes az iskolaudvaron vagy a teremben **sétálgatva** tanulni.
- A tanulási idő max .20 perc legyen a szünetekben végezz mozgásos gyakorlatokat
- Kisiskolásoknak a betűk tanulásakor, ha először a homokba írják, plakátokra lefestik, építőkövekből kirakják, az egész karjukat, testüket használva nagy alakban a levegőbe írják.
- Az ülve, egy helyben tanulás nem jó. **Fittlabda** használata javasolt otthon (iskolában, ha lehetséges).
- legyen kéznél egy **babzsák**, vagy egy **stresszlabda**, amit nyomkodhatsz, gyúrmázhatsz tanulás közben
- Idegen nyelvnél az igék által vonzott eseteket megtanulásához mozgásformákat társítva lehet hatékonyan megtanulni pl.: a részes eset egy fejbólintás, a tárgyaset egy lábdobbantás, stb.), vagy az igéket a mozgással együtt kell megtanulni.
- az **aktív jegyzetelés, gondolattérkép, lapbook** készítése is valahol mozgásos tevékenység.
- Tanulókártyákat bhova magával viheti (telefonon is).



**LAPBOOK** egy könyvet jelent, amit a gyermek maga készít el egy adott témakörben.

- az ollóhasználat fejleszti a finommotorikát
- a ki-be, jobbra-balra hajtható fülek a térbeli tájékozódásban segítenek
- a zsebekbe való pakolás, a kártyák kirakása a mozdulatok finomhangolását segítik
- segít integrálni, csoportosítani a tudásanyagot
- fejlesztik a kreativitást

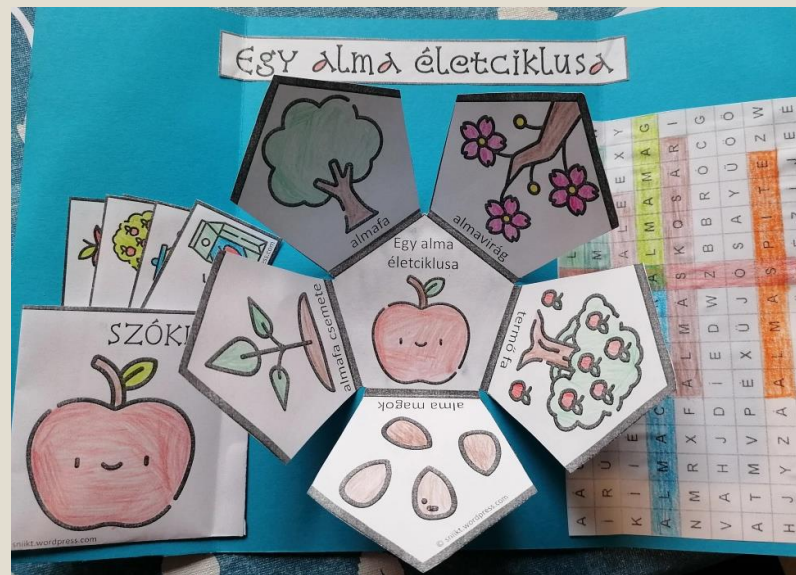
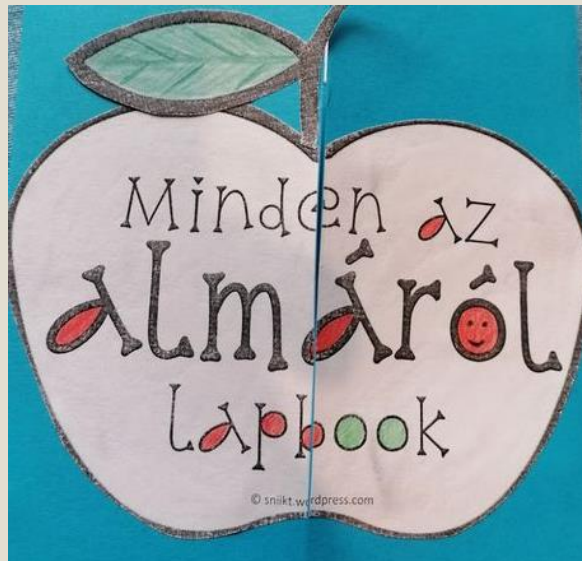
<https://skillo.hu/lapbook-mi-az-es-mire-jo>



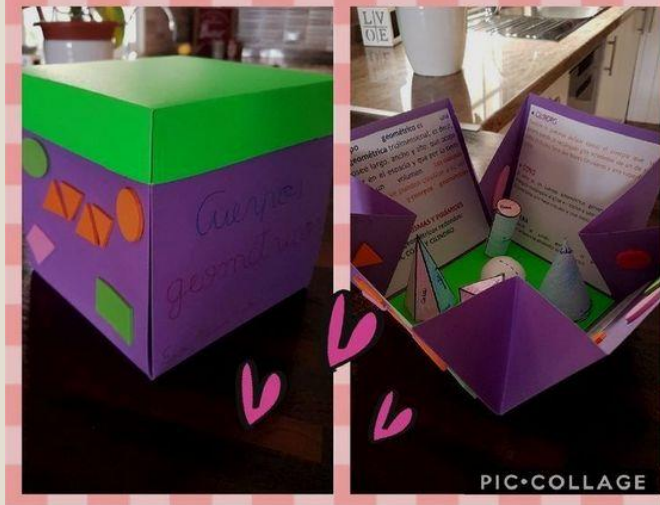
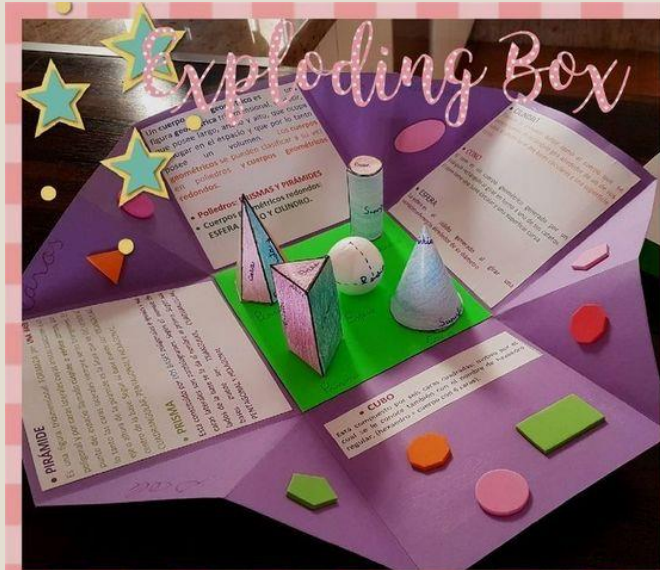
Képek forrásai és további ötletek: <https://hu.pinterest.com/pin/2603712276511962/>



<https://sniikt.wordpress.com/2021/09/21/minden-az-almarol-lapbook/>



- Matematika tantárgy mértani testek fogalmainak tanításához:
- <https://teacherthrive.com/teaching-surface-area-with-3d-nets/>



# CSEND tanulási stílus



a **Csend skála** a tanulást segítő körülmények hatását méri

Zavarja a csend hiánya, még az is, ha a tanár a társainak magyaráz, jobban szereti egyedül feldolgozni a tananyagot



- *könnyen belemélyed a tanulásba, szereti egyedül felkutatni a probléma megoldását*
- *a tananyaggal kapcsolatban megragadnak benned az érzések*
- *a terem legcsendesebb részébe kell ültetni önálló munka elvégzésének idejére, megbeszélve ezt vele*
- *a csendigény gátolhatja a csoportmunkát, ezen tanulókat is be kell vonni, mivel a munka világában nem biztos, hogy lesz lehetőségük az önálló, csendes munkára.*
- *csendben tanuljon, ne szóljon se zene, se TV a háttérben*
- *érzéseire koncentráljon a tananyag a felidézéskor*



# TÁRSAS tanulási stílus



**Társas skála** a csoportmunkával kapcsolatos viszonyunkat méri.

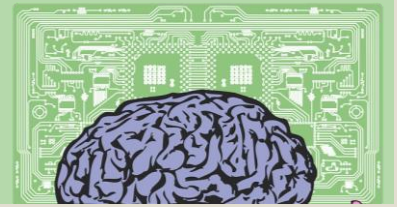
Szívesen dolgoznak társakkal,

- társak közelében jobban motiváltak a tanulásra, órai munkára
- kedvelik a kooperatív órákat, ha olyan társakkal lesznek egy csoportban, akik szintén magas pontszámot értek el ezen a skálán.



- Tanulócsoporthoz vagy tanulópárhoz kialakítása
- ha segít a zenehallgatás, akkor csak szöveg nélküli zenét
- ha egy magyarázatot nem értesz, mindenképp keress másikat, több oldalról megközelítve az adott tananyagot
- Gondolattérkép készítése

# ÉRTELMES tanulási stílus skála

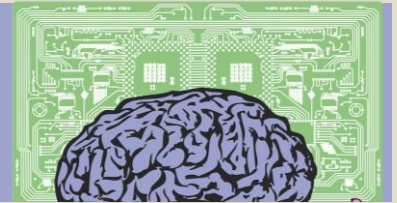


tananyag tartalmi feldolgozásának szintjét vizsgálja



*a diákok valóban értsék is a megtanultakat, ne csak bemagoljanak hanem lássák az összefüggéseket is*

# INTUITÍV tanulási stílus skála



heurisztikusan gondolkodik, nem tudja lépésekre bontani a gondolkodás folyamatát



kreatív, a szokatlan megoldásokat igénylő helyzetekben

- hatékonyabbak,
- jobban teljesítenek

*teret kell engedni az analitikus gondolkodás mellett*



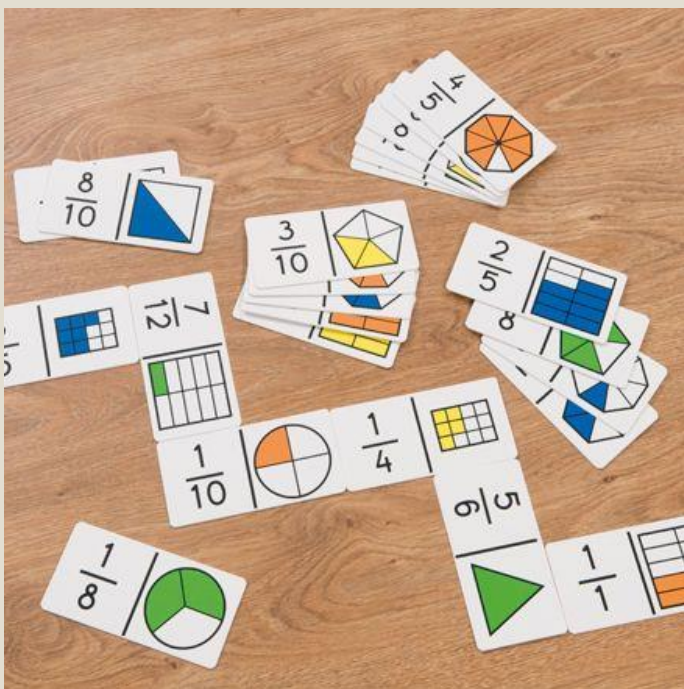
# JÁTÉKOS TANULÁSI MÓDSZEREK:



## Memoria dominó

Hasonlóan a tanulókártyákhoz a megtanulandó fogalmakat játékosan ismétlését teszi lehetővé

<https://www.toolsforeducators.com/dominoes/domino-template-text.php>



|    |      |    |      |    |      |
|----|------|----|------|----|------|
| 81 | 6X1  | 6  | 4X2  | 8  | 2X5  |
| 10 | 2X6  | 12 | 9X2  | 18 | 5X4  |
| 20 | 4X6  | 24 | 3X10 | 30 | 10X4 |
| 40 | 1X9  | 9  | 4X4  | 16 | 9X4  |
| 36 | 3X1  | 3  | 1X5  | 5  | 7X2  |
| 14 | 3X9  | 27 | 8X4  | 32 | 5X7  |
| 35 | 10X5 | 50 | 6X9  | 54 | 8X7  |
| 56 | 7X9  | 63 | 9X8  | 72 | 9X9  |

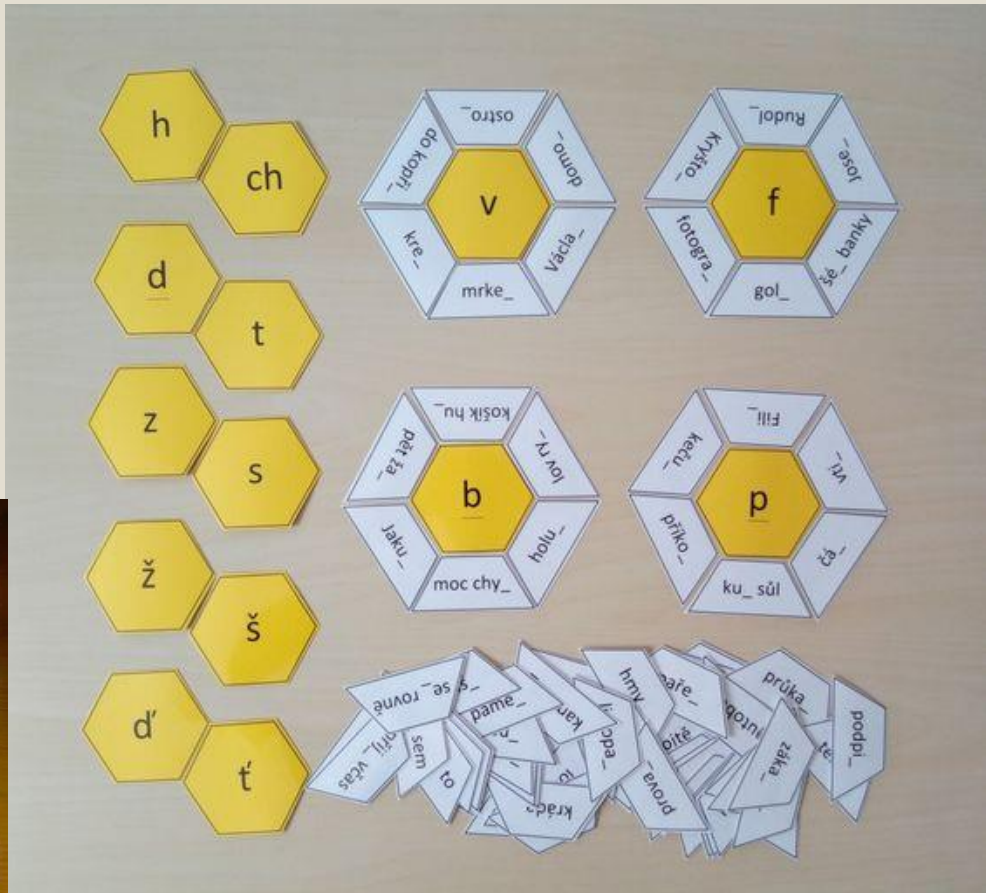
<https://i.pinimg.com/564x/08/3b/4d/083b4db8ba2c0eed8adfe42c04be5426.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/70/63/59/706359569ce35eeecb4efcf25cf188b2.jpg>



# HEXAGONY

A triminóhoz és a memoria dominóhoz hasonlóan a megtanult tananyag játékos felidézését teszi lehetővé





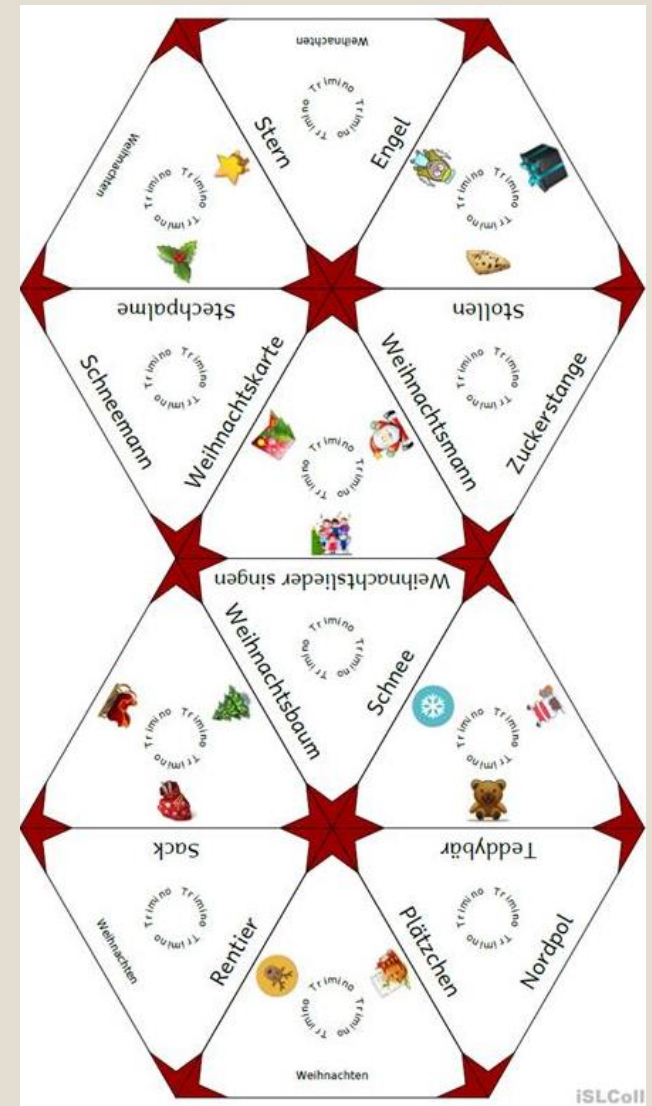
# TRIMINÓ

Hasonlóan a tanulókértákhöz és a memóriadominóhoz a megtanulandó fogalmakat játékosan ismétlését teszi lehetővé.

Trimino leírása:

[https://oktass.hu/blog/trimino\\_haromszog\\_domino](https://oktass.hu/blog/trimino_haromszog_domino)

Trimino sablon: <https://schule.paul-matthies.de/Trimino.php>





## FÉSŰS MÓDSZER - LAPOZÓ

A lapot félbehajtjuk, az első oldalt feldaraboljuk csíkokra.

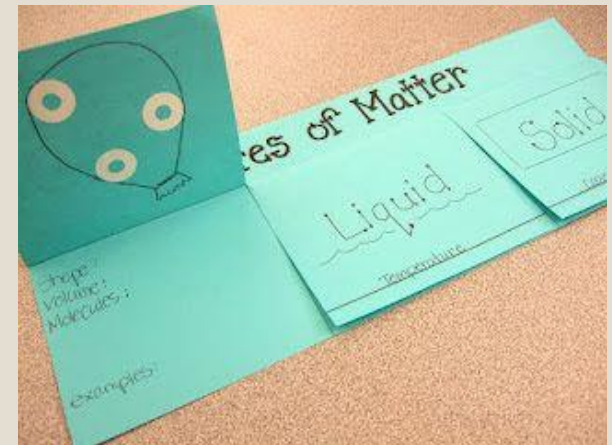
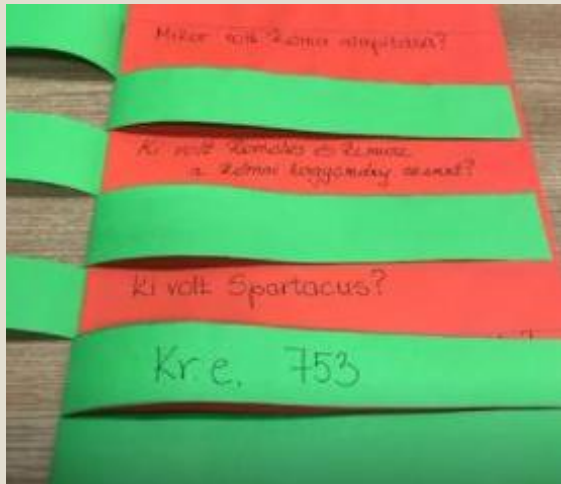
1. a csíkokra fogalom kerül, kinyitva ott található a meghatározás
2. az elkészült félbehajtott lap belső oldalára

Felírjuk a meghatározásokat / történelmi eseményt

A feladat a tanulónak az első oldalra felírni a meghatározást  
évszámot stb.



<https://i.pinimg.com/564x/e4/ce/68/e4ce6845395fcd9d08ffabf1cf7c8052.jpg>



<https://i.pinimg.com/564x/c1/61/9c/c1619c329a255ad1174e8bca71938a22.jpg>



# VERSTANULÁS

- [https://www.csaladinet.hu/hirek/gyerekneveles/gyerekirodalom\\_hangos\\_mesek/28486/ismerd\\_meg\\_a\\_konnyu\\_verstanulas\\_modszeret](https://www.csaladinet.hu/hirek/gyerekneveles/gyerekirodalom_hangos_mesek/28486/ismerd_meg_a_konnyu_verstanulas_modszeret)

Pl. Móricz Zsigmond: Törökök és tehének

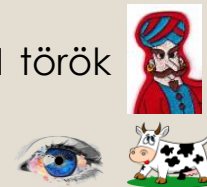
## Az írás segít a memorizálásban

1. Elolvassa és leírja-e az egész verset
2. A vers elolvasása után minden sor első szavát. pl.: 1. versszak: *Volt*  
*Sose*
3. már csak a felírt szavak első betűit hagyjuk meg: *V*  
*S*

## A rajzolás segít a vers felidőzésében

Volt 1 török

Sose



A vers elmutogatása is segíti a felidézést

A vers többszöri meghallgatása: <https://www.youtube.com/watch?v=u7OobhmOpSo0>





## Szöveg feldolgozása

Oroszlány Péter Tanulásmódszertan alapján

- A szöveg címének értelmezése.
- Szöveg elolvasása.
- Ismeretlen szavak bekarikázása.
- Ismeretlen szavak jelentésének megnézése.
- Szöveg újbóli elolvasása.
- Kulcsszavak aláhúzása.
- Vázlatírás. (lépései: lásd memóriavázlat)
- Bekezdéseket megszámozzuk.
  - bekezdésenként elolvassuk, olvasás közben vázlatot készítünk.
  - bekezdésenként más-más színt használunk.
  - láncszerűen felírjuk a legfontosabb szavakat, szó szerkezeteket, szavak helyett lehetnek rajzok is
- Vázlat segítségével próbafelmondás.
- Önálló próbafelmondás.
- Válaszolás a tankönyvi kérdésekre. Interaktív tankönyvben lévő feladatok megoldása. Írásbeli házi feladat megoldása (munkafüzet feladati)

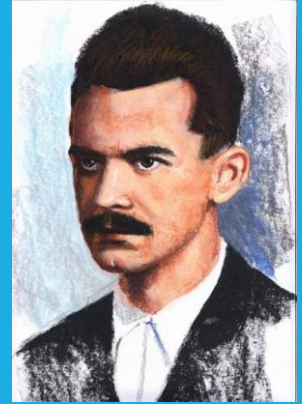


## Névjegykártya készítése

Történelmi személyiségek,  
költők, írók életrajzának  
tanulásában segíti a tanulót.

Készítheti papír alapon vagy  
digitálisan.

### József Attila



|                       |   |
|-----------------------|---|
| Születési hely és idő | 1905. április 11. , Budapest  |
| elhunyt               | 1937. december 3. , Balatonszárszó  |
| nemzetisége           | magyar  |
| szülei                | József Áron, Pőcze Borbála  |
| Fiatal évek           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Az apa elhagyja a családját,</li><li>• 1910. március 21-én Öcsödre kerültek nevelőszülőkhöz,</li><li>• az Attila név nem létezik", és innentől fogva Pistának szólították</li></ul> |
| Iskolái               |   |
| művek                 |   |
|                       |   |

# Gardner-féle intelligencia-területek

Diane Heacox: Differenciálás a tanításban, tanulásban. Szabad Iskolákért Alapítvány, 2006; 48-49. p.

kép forrása és további ötletek: <https://memotechnika.webnode.hu>

TESZT: <https://ef18a4e53c.cbaul-cdnwnd.com/80dd52cd52fba1e56f67efea48945042/200000197-47f8447f87/%C3%89rzelmi%20intelligencia%20teszt%20mondatai.pdf?ph=ef18a4e53c>

| Gardner féle intelligencia területek                |  |  |   |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|--|---|
| verbális/<br>nyelvi<br><b>VNY</b>                   | logikai/<br>matematikai<br><b>LM</b>                     | testi/<br>kinesztéziás<br><b>TK</b>    | vizuális/<br>térbeli<br><b>VT</b>                       | zenei<br><b>Z</b>  | inter-perszonális<br><b>IE</b>              | intra-perszonális<br><b>IA</b>                           | praktikus/<br>tudományos<br><b>P</b>                            |
| <b>MONDJAD!</b>                                     | <b>SZÁMOLD KI!</b>                                       | <b>MOZOGD EL!</b>                      | <b>ÁBRÁZOLD!</b>  | <b>ZÜMMÖGD EL!</b>   | <b>VEZESD!</b>                              | <b>REFLEKTÁLJ!</b>                                       | <b>KUTASS!</b>  |
| könnyebben értik meg a szóbeli és írott nyelvet.    | szeretik a számokat                                      | leginkább mozgással fejezik ki magukat | belső képeket alkotnak                                  | élvezik az éneklést, a rappelést és a hangszeres játékokat | ember-központúak, szervezők, kommunikátorok | meggondoltak függetlenek, erős akaratúak                 | „józan paraszti esze van”                                       |
| szeretnek olvasni, jó a helyesírása                 | fogalmi gondolkodásuk fejlett                            | igényük, hogy megérintsék a tárgyakat  | grafikus ábrázolás jellemzi őket                        | fontos, h. a tanulás kapcsolatban álljon a zenével         | együttérzőek, vezetői képességekkel bír     | közről vizsgálják a lehetőségeket                        | megfigyelik hogyan működnek a rendszerek                        |
| figyelnek, beszélnek, olvasnak, írnak               | képesek a törvényszerűségek megállapítására              | izeg mozog nem tud egy helyben megülni | gyorsan firkál, ez segíti                               | ritmust dobol az asztalon                                  | örömmel dolgozik                            | tisztában vannak önmagukkal, pontosan fejezi ki érzéseit | személyes kötődés a természet iránt                             |
| szereti szójátékot.                                 | szeretik a problémamegoldást, ok-okozati összefüggéseket | szeret összerakni és szétszedni        | többet megért a képekből, mint a szövegekből.           | jó a hallása, a ritmusérzéke, szeret hangszeren játszani   | feladatnál felpörög                         | egyedül dolgoznak, erős belső motiváció                  | maguk fedezik fel a dolgok működését, megfigyelnek, kutakodnak. |
| gazdag szókincse van korához képest                 | legjobban elemzés és a számok révén tanulnak             | sportban jó                            | álmodozó  | érezékeny a zajokra  | segíti társait                              | magas önértékelése van                                   | jó megfigyelő   |
| előadás<br>vita<br>rímfaragás<br>nyelvi feladványok | stratégiai játékok<br>logikai feladványok<br>fejtörők    | építő játékok,<br>mozgásos feladatok   | táblázatok,<br>rejtvények<br>navigálás<br>térképolvasás | ritmusos feladatok   | csoportmunka<br>motivátor<br>vezető         | egyedül dolgozik   | dolgok osztályozása   |

# Tanulásmódszertan segédanyagok

- Oroszlány Péter: Könyv a tanulásról. AKG Kiadó 2000 Bp.
- Oroszlány Péter: Tanulásmódszertan középiskolásoknak. Metódus - Tan Bp. 2005
- Oroszlány Péter: Tanulásmódszertan 10 éves kortól. Metódus - Tan Bp. 2005
- [https://www.csaladinet.hu/hirek/gyerekneveles/gyerekirodalom\\_hangos\\_mesek/28486/ismerd\\_meg\\_a\\_konnyu\\_verstanulas\\_modszert](https://www.csaladinet.hu/hirek/gyerekneveles/gyerekirodalom_hangos_mesek/28486/ismerd_meg_a_konnyu_verstanulas_modszert)