

Bemelegítő mozgások a zene ritmusára



Helyben futás (refrén)

Hajlongás jobbra, balra.

Helyben futás (refrén)

Guggolás, majd felugrás

Helyben futás (refrén)

„Röpködés” - imitálása



A méhek tánca „térképet rajzol”

**A felderítőméh tánca irányt mutat az eligazodáshoz,
A gyűjtőméh képes megtalálni az utat a nektármezőre**

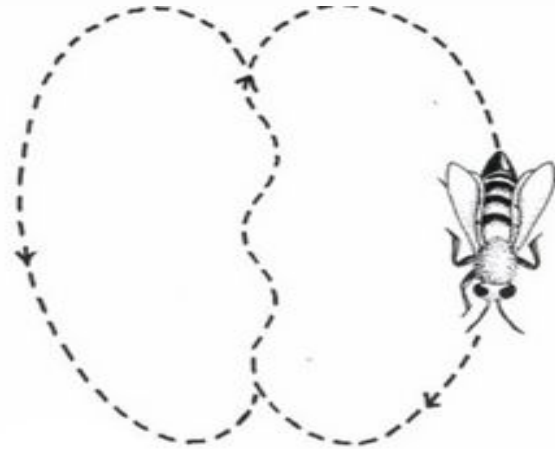
A különböző táncok pontos információt adnak a lelőhely távolságára és irányára.



A körtáncot akkor használják, amikor virágpor vagy nektár lelőhely közel van.

Riszáló tánc vagy „rezgőtánc”

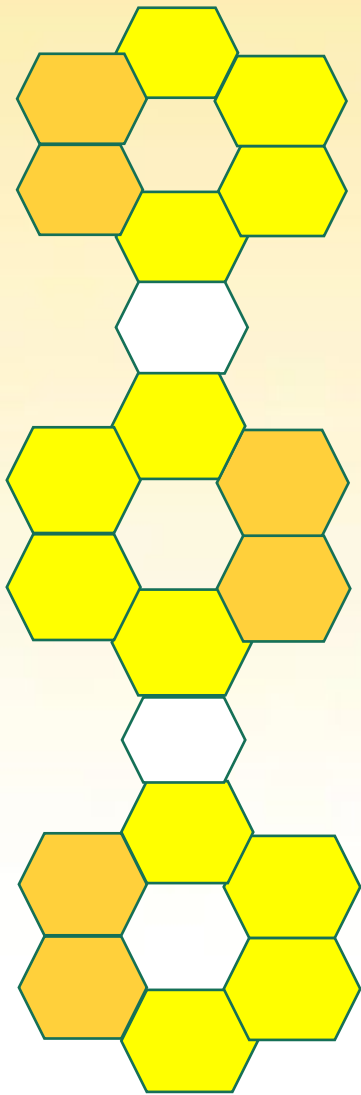
A „rezgőtáncot akkor járják, ha a lelőhely távolabb van (akár 12 km)



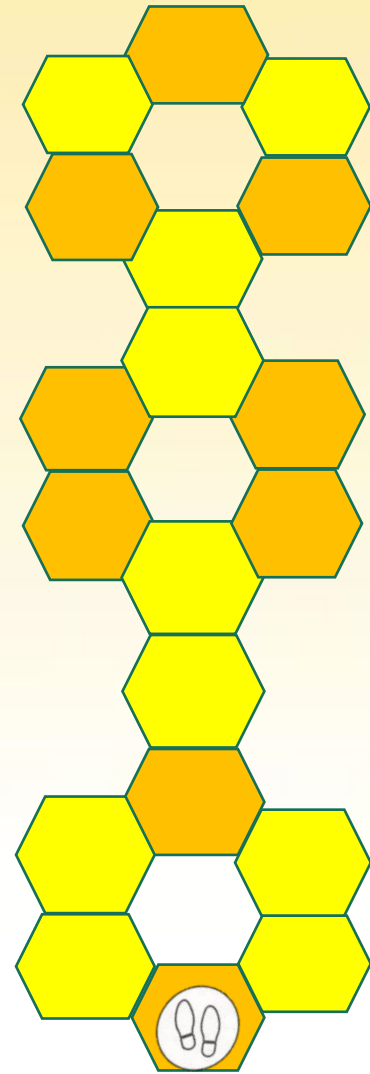
A felderítőméh elindul egyenesen és közben rázza a potrohát, majd tesz egy félkört jobbra, megint egyenesen megy és rázza a potrohát, majd tesz egy félkört balra. Ott, ahol a két félkör érintkezik, ide-oda billegeti a potrohát.

**Minél lassabb a riszáló mozgás, annál nagyobb a lelőhely távolsága.
A tánc időtartama a táplálék lelőhely távolságát jelzi.**

Ugróiskola



Start



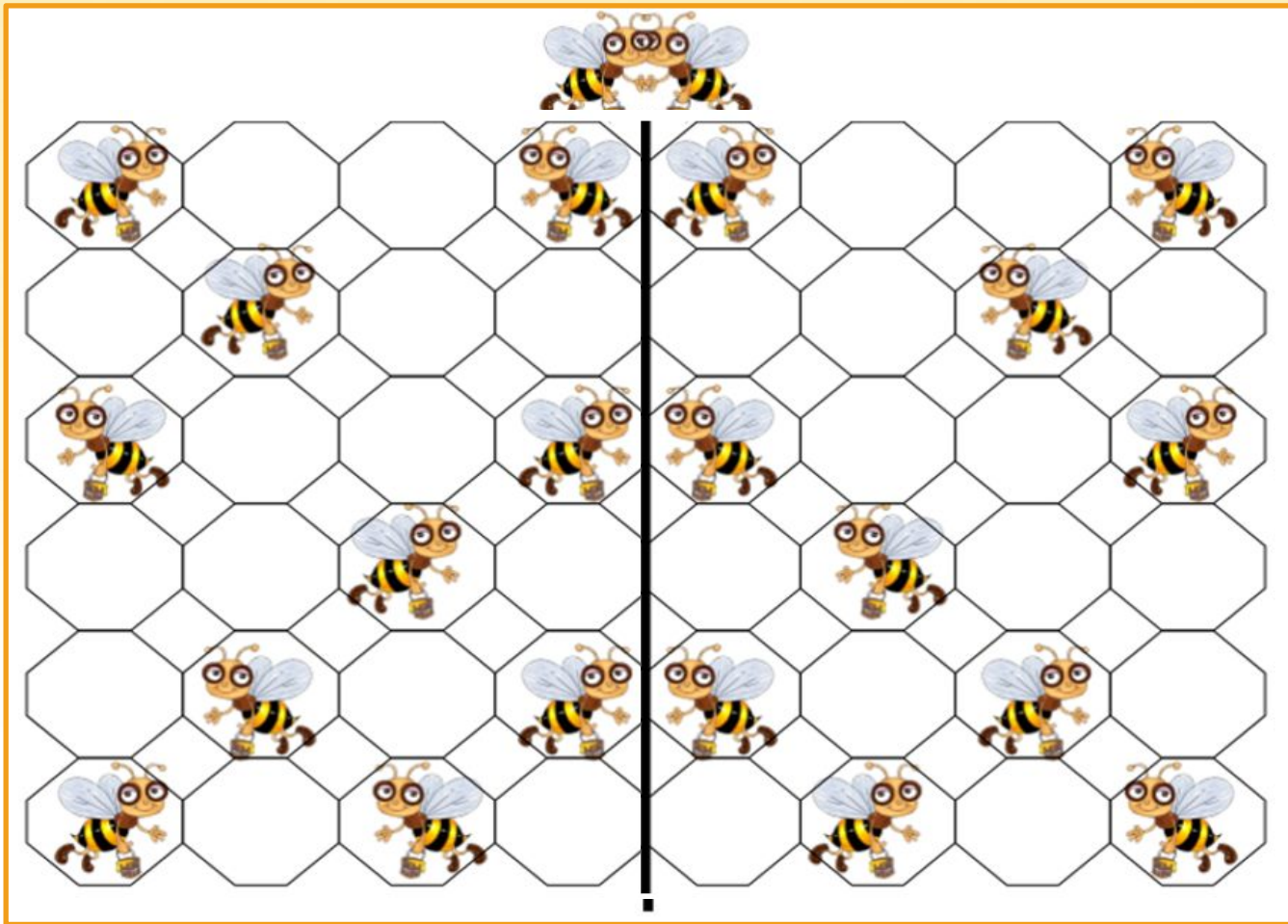
Start



„
Összakarvaszko mozgasanak lesse
vmez, mez mez e. daltam



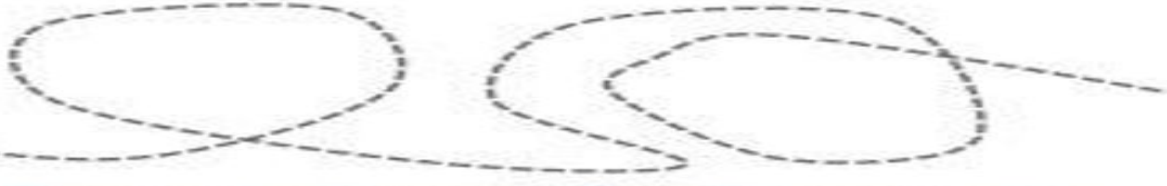
Szimmetria mozgásos játékok



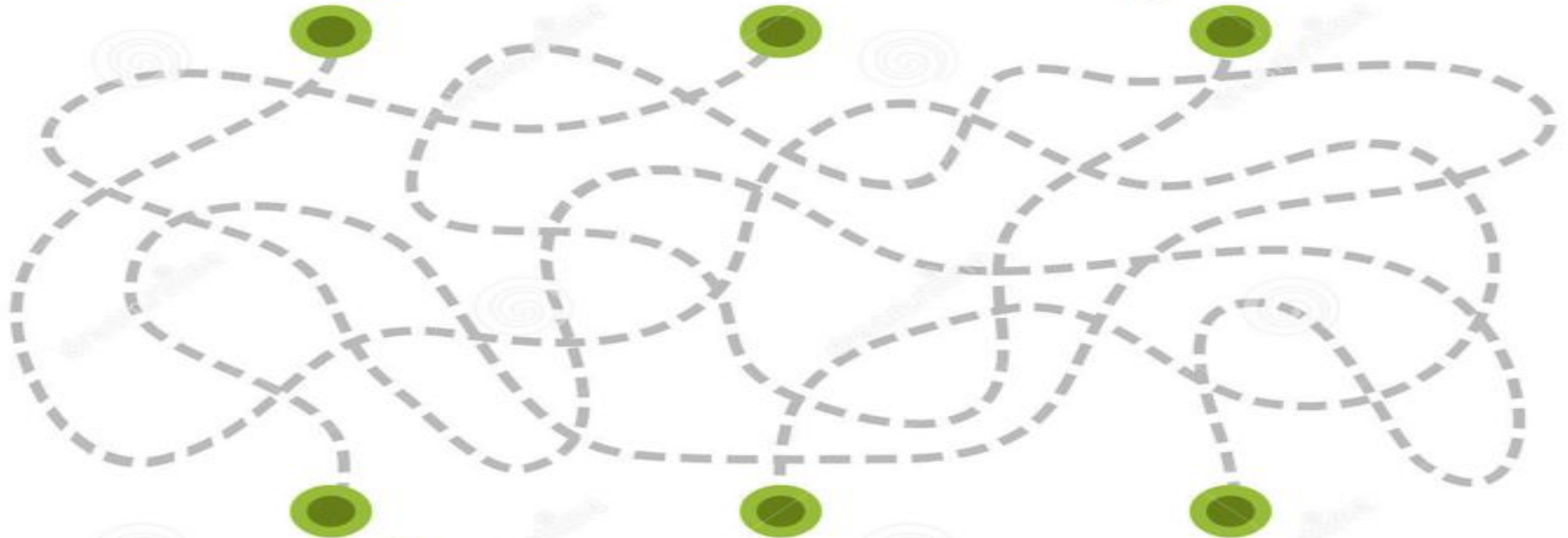
A méhek tánca- szabad táncmozdulatok- improvizáció



Röppálya utánzó mozgásos játékok



Röppálya utánzó mozgásos játékok





START

Dobj és lépj!



CÉL

Tornázzunk együtt!



társasjáték

Annyiszor csináld a feladatot amennyit dobtál!



Tapsolj!



Dobbants!



Guggolj le!



Törzshajlítás!



Ugorj fel!



Karkörzés!



Méhecskék! Ki a kasból! - játék

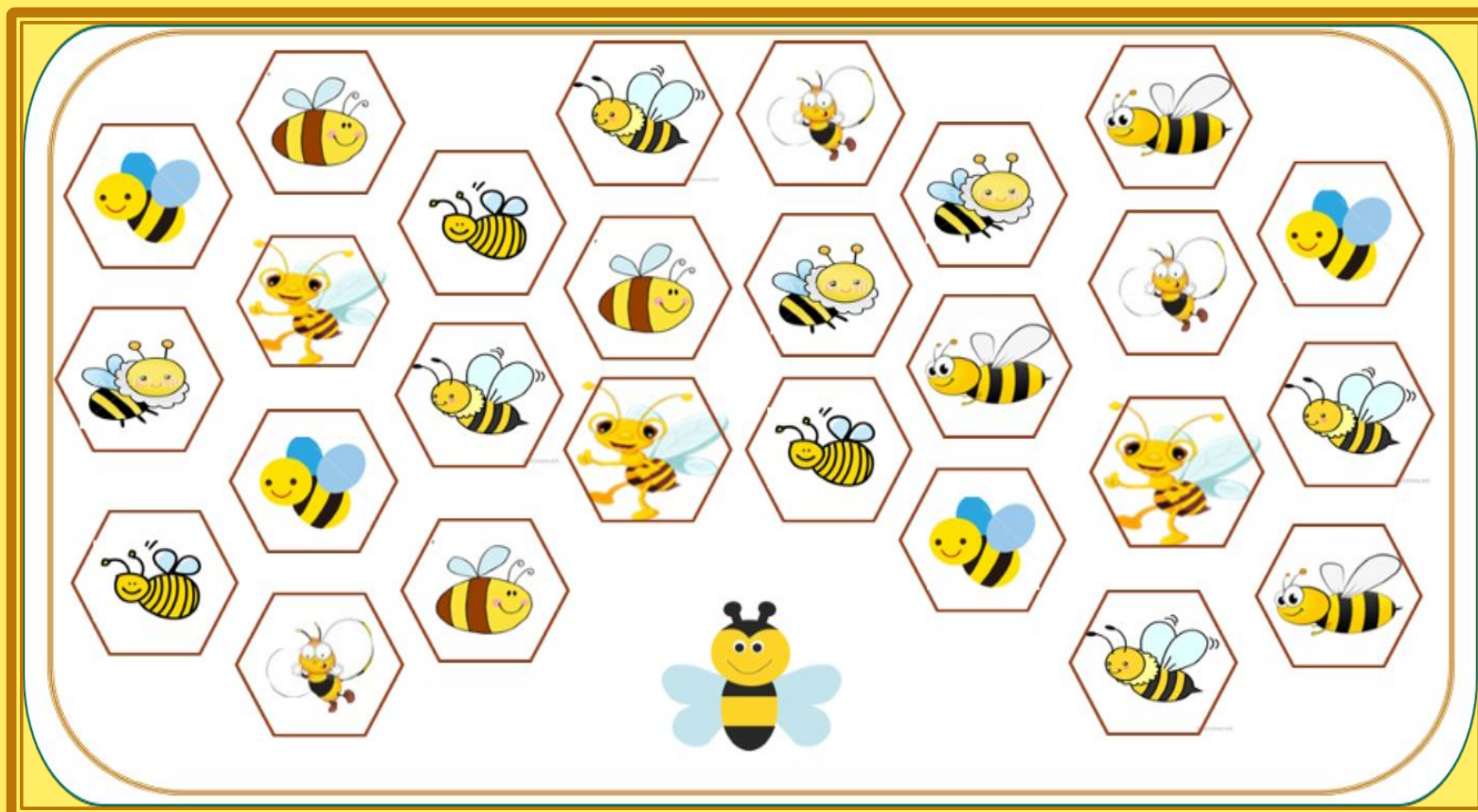
Előkészület: karikák elhelyezése. (Eggyel kevesebb karika, mint amennyi játékos.)

Feladat: a “méhek” szabadon futkározhatnak a karikák, vagyis a “kaptárok” között.

„**Méhecskék! Be a kasba!**” felszólításra mindenki beáll egy karikába. Akinek nem jut, ő a „kiabáló”.

„**Méhecskék! Ki a kasból!**” Ekkor a méhek gyorsan házat cserélnek, és akinek az előbb nem jutott, most igyekszik “házat” találni magának. Az a győztes, aki egyszer sem marad ház nélkül.

Játszhatjuk úgy is, hogy mindig csökkentjük a karikák számát, hogy egy-egy játékosnak nem marad “ház”, és ők kiesnek.



Téma: Mozogni jó! A méhek megjelenítése mozgással - utánzó mozgások - VÁZLAT

A foglalkozás a gyerekek által már megismert mozgások, játékok felhasználásával lehetőséget kínál a gyermekek tánc és mozgásigényének kielégítésére a témához kapcsolódóan. Idő: 40-50 perc

Képzési feladat: képességfejlesztés a tanulók általános kondíciójának javítása

- a kreativitás, az improvizáció és a mozgáskultúra fejlesztése
- a zenei megfigyelőképesség és a figyelemkoncentráció fejlesztése, hallásfejlesztés
- a térbeli tájékozódás képességének fejlesztése
- a gondolkodás fejlesztése

Nevelési feladat:

- együttműködés a társakkal, toleranciára való nevelés
- a mozgáskultúra fejlesztése, táncban való megjelenítése
- pontos, precíz munkavégzésre nevelés



A foglalkozás felépítése:

1. Mozgáselőkészítés, bemelegítés

2. Mozgás a témához kapcsolódó utánzó mozgásokkal zenére: mondóka ritmizálása, méhek tánca, ugróiskola, társasjátékok, irány és helyváltoztató futkározás,

3. Játék és szabad mozgás – Játékajánlás

Összegzés: A gyerekek a foglalkozáson szinte észrevétlenül alkalmazzák a témában szerzett előzetes ismereteiket. Az életkorukhoz igazodó játéktevékenységbe belefeledkezve, vidám zenei aláfestéssel kiegészítve észrevétlenül fejlődik a tanulók motoros képessége és finomodik, gazdagodik mozgáskultúrájuk.



**Köszönöm a
figyelmet!**

**Ez a szakmai anyag a
Református Pedagógiai Intézet által koordinált
szaktanácsadói feladatellátás keretében készült.**

**Részben vagy egészben történő utánközlése vagy másolása
csak a szerző
és az RPI igazgatójának engedélyével lehetséges.**



Készítette: Ráski

